EL ISLEÑO

PERIODICO DE INTERESES MATERIALES

ADMINISTRACIÓN: QUINT, 19 — SUSCRIPCION: PTAS. 1'25 AL MES

Año XLI — Palma de Mallorca miércoles 13 de Enero de 1897 — Núm. 12961

CUBA

Si se fuese preguntando á los españoles, uno por uno, la idea que tienen formada de la marcha de la campaña en la isla de Cuba, y si creen que la insurrección está tan acabada y abatida como aparece en los partes oficiales, es probable que fuesen muy contados los hombres de conciencia que se decidieran á exponer su opinión. Alegarían, con razón sobrada, que las noticias son demasiado contradictorias para deducir de ellas una impresión determinada; y que careciendo de datos concretos, y no decidiéndose á dar mayor crédito á lo que apuntan los blancos que á los que facilitan los azules, se abstenían de dar juicio alguno decisivo.

Tal es, en realidad, el estado de los ánimos, el de los hombres imparciales que por tener generalmente en los asuntos de la vida opinión propia, ni se dejan guiar por las pasiones ajenas, ni deciden de golpe sin aquilatar el valor de los datos que tienen á la vista.

Y con esto queda dicho que reina en las cosas de Cuba una grandísima obscuridad.

Esto no obstante, tampoco cabe negar que en el fondo de los espíritus ha penetrado la esperanza de conseguir la paz en un plazo relativamente breve. Es esta, tal vez, una impresión poco razonada, sin fundamento bastante, si á mano viene, pero es una impresión muy extendida. Gracias á ella, están contenidas muchas inquietudes que parecían ya en camino de manifestarse.

No son, en honor de la verdad, las ventajas alcanzadas sobre la insurrección, hablamos de las ventajas indiscutibles, en manera alguna de las que todavía se ponen en tela de juicio, las que han contribuído exclusivamente á llevar á los ánimos aquella esperanza. Estas fueron las que la hicieron brotar; pero no las que le han dado cuerpo. Si solamente se fiara en ellas, pensaría todo el mundo que aun yendo por buen camino las operaciones de la campaña, todavía tendríamos guerra para rato.

No; las gentes han llegado á creer, con razón ó sin ella, que el término de la insurrección está más próximo.

¿En qué se fundan? ¿En el empleo de varias acciones combinadas; en que la desconfianza ha penetrado en el ánimo de los rebeldes, al ve que España ha enviado allí un ejército formidable; en que la insurrección va á perder el apoyo y los auxilios de los Estados Unidos; en alguna negeciación desconocida? El país no lo sabe; pero ha llegado á creer que se camina á buen paso hacia el término de la guerra.

Y sería muy triste que tales esperanzas se viesen defraudadas.

El héroe de Punta Brava

Dieciocho años de capitán

Héroe de Punta Brava lo llama aquí la voz pública, la fama popular, por más que en Punta Brava no se librara combate alguno. Pero de Punta Brava salió la columna y allí volvió después de la acción inolvidable del día 7; en Punta Brava se organizó la tropa cuando el encuentro anterior, tal vez más formidable, el del día 4, en que se preparaba á Maceo el paso de la Trocha. Punta Brava era el centro de operaciones para racionarse, para acampar. Allí se recibían las confidencias, de allí salían los planes de ataque—obedeciendo, es claro, órdenes superiores—contra los insurrectos.

Punta Brava ha declarado hijo adoptivo á Cirujeda. Y así se le llama á este héroe de tal lugar y no de San Pedro, ni del potrero La Matilde, ni de Claudido Hernández que fueron los sucesivos campos de batalla en que se peleó dura y bravamente contra el cabecilla Maceo.

Tienen ciertos nombres de personas y de cosas, no sé qué misterioso atractivo para quedar gabados en la imaginación popular, que hagase lo que se quiera y aún cuande pugnen con la verdad histórica, quedan unidos al recuerdo de un hecho por toda la vida. Batalla de Peralejo se llamó á la de Martínez Campos, y no de Manzanillo ni de Bayamo. La historia de las guerras de todos los tiempos está llena de estas anomalías.

El héroe de Punta Brava—hay cierto sonido guerrero, bizarro, marcial, en el nombre, y no es extraño se enlace estrechamente á la acción del 7 de Diciembre—fué alzado en hombros y llevado en triunfo por todo el pueblo. Cuando los soldados se cansaron de gritar y de pasearle en procesión, lo colocaron debajo de un solio improvisado, al que servia de fondo el estandarte morado y blanco, con la cruz roja de Santiago, regalo de la colonia gallega.

Una vez puesto allí el comandante Cirujeda—tampoco se acostumbra nadie á llamarle teniente coronel, á pesar de sus insignias, ni coronel, no obstante la promesa de rápido cuanto merecido y justísimo ascenso, puesto que comandante era cuando mató á Maceo—los soldados y los paisanos se agruparon en torno de él y le pidieron con estruendoso clamoreo de entusiasmo que hablase.

Habló para contar por centésima vez cómo fué el memorable encuentro del día 7. Habló para narrar como fueron los combates que le precedieron, indudablemente preparatoios del supremo quebranto infligido á la insurrección con la muerte de su cabecilla principal.

Cuando callaba, le pedían que siguiera, que contara más cosas, que se remontara en la historia de su vida militar á la guera pasada de los diez años en Cuba, y á la guerra carlista de la Península. Y se agotó también este tema, sin que se agotara por eso la insaciable, la intensa ansia de saber lss hechos del héroe que dominaba al auditorio.

Solicitaron de él que les refiriera como fué su juventud y su niñez. Cada uno de los que componían aquel público entusiasta y delirante, aspiraba á reconstituir en su fantasía toda la historia del comandante, que hubieran querido fuese una historia extraordinaria, llena de leyendas, de hechos que tocaran en lo grandioso, en lo sobrenatural. Les hubiera satisfecho más la fábula, la novela, que la árida y pobre verdad de una historia de trabajos afanes, sacrificios, que se parece á muchas.

Así, que la atención decaía, hasta que fué de nuevo despertada y espoleada por el cuento triste y verdadero de un largo período de la vida del comandante Cirujeda.

—Fuí—nos decía—dieciocho años capitán... *¡Dieciocho años*, día por día! ¡Dieciocho años que son capaces de consumir la vida de un hombre y la paciencia de un santo! ¡Dieciocho años de cobrar un misero sueldo con que atender milagrosamente á la existencia de una dilatada familia que me iba creando! ¡Dieciocho años que no me serán compensados en su tortura por gloria alguna! ¡Dieciocho años de cavilaciones, mirando al porvenir que no se me aseguraba, al horizonte de ascenso y mejoramiento, que huía!

Para que se puedan comprender lo que significan, lo que representan esos dieciocho años mortales de cruentísimo martirio, basta con esta reflexión, que yo iba exponiendo á todas las autoridades y funcionarios de la milicia y ministros de la Guerra, ante los que elevaba la súplica respetuosísima de mi ascenso necesario.

—Señor—les decía—me casé al año de ser capitán, y siéndolo, sin pasar del empleo de capitán, he tenido tiempo, me ha sobrado el tiempo para ser padre de doce hijos. ¡Doce hijos que mantener con el triste sueldo de capitán!

Las lágrimas se le saltaban de los ojos. Y aquéllo, en su sencillo horror llegó á interesar y á conmover en mayor grado que todas las historias anteriores de sus meritísimos y heróicos hechos en las pasadas luchas del carlismo y de la insurrección de los diez años. ¡Qué mayor hazaña que la de engendrar doce hijos siendo capitán!

No necesitaba, no, esforzar la emoción de su voz ni el sentimiento de su alma, para que por todo el público pasara como un escalofrío de vivísima inquetud, imaginándose el cuadro de tan dura época de la vida del comandante Cirujeda. Porque cuando lo fué al fin, bien podía decir que había doblado el cabo de los infortunios y de las tormentas...

No se acaba de pensar y no se acabaría de decir lo que fueron esos dieciocho años de capitán para Cirujeda y su amantísima esposa. El los describió con su ruda franqueza militar, que no se avergüenza, sinó que se enorgullece de lo padecido por la Patria.

Así que él fué á Filipinas y estuvo en Joló y Mindanao, y él ha venido á Cuba siempre voluntario. siempre persiguiendo al destino, que se le mostraba perdurablemente esquivo. En esta campaña, cuantas veces fué sorteado, y lo fué muchas, el azar lo descartaba de la guerra, le ataba á la monótona vida, á la forzosa espera de las guarniciones de la isla.

Así que cuantas veces veces se organizaba un batallón, tantas pedía ir mandándolo á Cuba. Y era su vida por aquellos días, que duraron meses, antes de lograr su propósito, un constante pordioseo de destinos para la guerra. Estaba convertido en una especie de pedigüeño, de la muerte, sin que le asustara lo que podía traducirse en mal augurio de lo que le esperaba en la lucha de la manigua.

Todo lo hubiera aceptado resignándose, menos la posibilidad de volver á las andadas, de otros dieciocho años pasados en un mismo empleo. Lo decía de tal manera, que disipaba toda la posibilidad de una duda, que infundía en todos los ánimos la más profunda y arraigada convicción. Aún sin temer la reproducción nueva y más extensa de su patriarcal familia, bastaba con lo pasado para llegar á las resoluciones más extremas y desesperadas.

Al fin logró su empeño, y con el batallón de Arapiles se embarcó para Cuba. Vino á desembarcar el último día de Febrero, y á las dos de la madrugada del 1.º de Marzo ya estaba en operaciones, ya emprendía la marcha, ya salía en busca de aventuras, continuadas sin descanso, coronadas con el glorioso éxito de la muerte de Maceo. ¡Tanta era su ansia de lucha y á tanto le movía el horror de no reproducir el larguísimo alto de los dieciocho años mortales!

Su resolución firmísima era violentar la suerte, forzarla á que se le rindiese y siempre peleó con ardimiento, siempre en los puestos de mayor peligro, á la cabeza de sus soldados, de blanco de las balas del enemigo. Allí estaba en la lotería de la guerra, el premio que al cabo ha obtenido el héroe de Punta Brava.

Organizó el batallón de Arapiles y lo adiestró á la pelea. Al pasar ese batallón á puestos de mayor seguridad, de menor riesgo, pidió que le trasladaran de mando, que le dieran el de las tres compañías de San Quintín. Y á ellas agregó las dos guerrillas montadas de Peral y Punta Brava, para formar pequeña columna de soldados aguerridos que luchaban sin cesar, sin tregua, á los que comunicó su pasión, su anhelo de combate y de triunfo.

Con vivas estruendosos, que se prolongaron largo rato, acogieron soldados y paisanos, el público entero que le rodeaba y aclamamaba, el conmovedor relato del comandante Cirujeda. Las felicitaciones, los entusiasmos subían de punto, y ya lo veían algunos general, mandando una brigada, dispensador de puestos, firmando propuestas, remediando en otros análogas injusticias de la suerte, impidiendo que se reprodujera su propia historia infelicísima de los dieciocho años de capitán.

Por eso los oficiales del batallón de Arapiles, que idolatran al heróico Cirujeda, le echan instancias para que cuando sea coronel y le den el mando de media brigada pida que se le una Arapiles. Creen que su estrella ha cambiado totalmente y que los dieciocho años van á verse compensados en rápida, breve, maravillosa carrera de triunfos y glorias. Y no deben equivocarse, porque la vida es eso, un eterno contraste y burla de la suerte, que una vez violada, ya no resiste más, sigue constantemente la existencia y hechos del insigne forzador.

Así Cirujeda, el héroe de Punta Brava, podrá bendecir los dieciocho años de capitán, como época grande de su vida, en que se templó y fortaleció su alma. El que jamás tuvo una herencia la recogió en los campos de batalla. Bien puede decir al recordar su grado, al evocar en su persona colmada de honores por la nación, que el veterano capitán lo es en el sentido altísimo que tuvo la palabra en las épicas luchas de España...

LUIS MOROTE

23 Diciembre 1896

La literatura francesa en 1896

Un reporter ha solicitado de Emilio Zola, un juicio sobre la literatura francesa en el año que acaba de pasar, y el maestro á vuelta de algunos distingos y rodeos, parece ser que ha contestado así:

—¿En 1896, qué se ha podido observar? Una generación que torna á la naturaleza y que nosotros (Flaubert, Goncourt, Daudet, Bourget y yo) ya no estorbamos. Unicamente de los simbolistas seguimos siendo enemigos irreconciliables.

¿Por qué? Porque cronológicamente, vienen después de nosotros y porque las leyes de la naturaleza exigen que aquellos que ocupan un puesto, sean arrojados por los que les siguen.

Para resumir, se puede hacer constar en 1896 el retorno hácia la naturaleza, la pasión y entusiasmo y también hácia la salud. Parece que la literatura tiende hacia la salud después de una neurosis enferma é impotente, embebida en ocultismos y satanismos.

—¿Y qué piensa V. de las obras?

—A ver; reflexionemos—¿Qué ha habido de nuevo? ¿Bourget? ¡Ah! sí, ha publicado un *Idilio trágico*.

Hablaré muy bien de él, aunque su calidad de académico me embarace.

Su libro es magnífico de gran finura de análisis y conmovedor. Aquella lucha entre el amor y la amistad es ciertamente una de sus mejores páginas. La tentativa es nueva en él. Bourget ha querido, evidentemente, ensanchar su fórmula y conservando su cualidad de analista psicológico afrontar la novela social y la novela de costumbres.

Veamos aún entre los académicos. Tenemos á Claretie cuya novela ha dado tanto que hablar: *Brichanteau comediante*, es una obra de escelente realismo con su comicidad conmovedora y dolorosa.

El culpable de Coppée, me ha impresionado igualmente. ¡Coppée! Uno de los últimos sentimentales que ha formado la infancia, culpable con su corazón y su piedad.

Su socialismo sentimental está tratado con gran franqueza y valor: franqueza y valor que hay necesidad de conocer en qué grado existe en el académico.

Dígase lo que quiera de Coppée, yo repito que para hacer saltar en los ojos las lágrimas, para conmover, como él sabe conmover, es preciso poseer de verdad, un gran altruismo, una emoción comunicativa.

¿Y entre los jóvenes?

—León Daudet es uno de los ingenios más curiosos de la nueva generación.

Para *Susana*, ha escogido un argumento muy delicado que analiza con entusiasmo. Toda la parte de los amores en España, son de las más bellas páginas que conozco, como pintura de una pasión intensa. Y yo soy partidario de la pasión. Me apresuro á decir que su obra no está construida según mis ideas y el desenlace no viene según mi criterio.

Eso me preocupa un poco por la salud de su talento, que aprecio en mucho.

De los jóvenes, de los jóvenes. Ah! Pedro Louys. Me parece su libro delicioso aunque no muy original. Detrás de su heroína se ve á *Salambona* de Flaubert, y *Frine* de France, y hasta algo de Gautier. Pero hay tal candor en la impureza y una sencillez de líneas tan deliciosa, que la considero una impureza sana.

Confieso que he leído detenidamente su *Afrodita*.—*Juan Cosmopolita.*

En los Estados Unidos

El capitán y tripulantes del vapor filibustero *Tres Amigos* serán juzgados como piratas por la última expedición que realizaron y á pesar de que no lograron desembarcar ni los hombres ni las maniciones.

El *Tres Amigos* iba armado con cañones de un calibre suficiente para hacer frente á los buques de una nación amiga, y esta circunstancia constituye una violación de las leyes de los Estados Unidos.

***

Dice el *New York Herald* que los senadores *jingoistas* están ahora menos dispuestos que anteriormente á trabajar en favor de los cubanos porque durante las vacaciones han sabido como piensan sus electores.

***

El senador Money, recientemente elegido por el Estado de Mississippí y que acaba de regresar á Nueva York, procedente de Cuba, ha negado en la redacción del *New York Herald* la noticia que publicó *La Lucha*, de la Habana, de que dicho senador haya estado en un campamento rebelde, ni haya conferenciado con ninguno de ellos.

***

Según telegrafían de Nueva York *El Imparcial*, un importante miembro de la junta revolucionaria cubana de aquella ciudad dijo ayer noche que la declaración del *World* acerca de las condiciones que supone fijadas por Máximo Gómez para someterse es una invención infame.

Máximo Gómez, al decir del filibustero aludido, no tiene poderes de ninnguna especie para proponer las condiciones de la paz.

***

Ha regresado de Cuba Mr. Money, miembro de la Cámara de representantes, de quien se dijo que había dirigido á la isla

para conferenciar con los jefes insurrectos.

El viajero declara que la Grande Antilla es el país más rico que ha visto él jamás, pero que está á punto de convertirse en un desierto y que no podrá ser restaurada su riqueza en el grado á que había llegado anteriormente, sino al cabo de muchos años.

***

En poder del secretario de Estado, mister Olney, han sido depositadas declaraciones escritas y corroboradas con juramento, en las cuales se demuestra que Harry Delgado es un ciudadano norteamericano, nacido en los Estados Unidos.

***

El recaudador de aduanas de Jacksonville ha dirigido una comunicación al secretario del Tesoro, anunciándole que el capitán del *Dauntletss*, después de haber dedicado su último viaje á la plausible empresa de poner en salvo algunos náufragos, solicita ahora licencia con rumbo al puerto cubano de Nuevitas, llevando cargamento de armas y municiones.

El secretario del Tesoro, Mr. Carlisle, ha ordenado por telégrafo al recaudador de aduanas, que le envíe un informe detallado acerca de la situación en que se encuentra el *Dauntletss*, y se niegue á autorizar la salida del barco mientras no reciba nuevas instrucciones.

***

Las Cámaras del Estado de la Carolina del Norte han adoptado por unanimidad una resolución, en la cual se pide á todos los representantes del Estado en el Congreso federal que hagan cuantos esfuerzos los sean dables y apelen á toda clase de resortes lícitos para conseguir que sea aprobado el proyecto de ley reconociendo la independencia de la isla de Cuba.

***

El gobernador del Estado de Indiana ha enviado á las Cámaras un mensaje en que expresa sus simpatías hacia los rebeldes cubanos y manifiesta la esperanza de que el Congreso federal acabe por reconocer la beligerancia de los insurrectos al fin y al cabo.

***

En el *Standard* de Washington se dice que Olney ha manifestado que nada sabe sobre la entrevista de Taylor y el duque de Tetuán, ignorando igualmente el ofrecimiento de condiciones para la paz que ha hecho Máximo Gómez.

Declaraciones de Montero Ríos

Contestando el Sr. Monteros Ríos á la consulta de *El Imparcial* sobre la reunión de las Cortes y sobre el procedimiento adoptado con respecto á los periódicos, ha contestado lo siguiente:

«En circunstancias ordinarias el actual período del año sería el más á propósito para que los representantes del país se dedicasen á deliberar sobre los asuntos públicos que la Constitución del Estado reserva á su conocimiento, con la calma que requiere función de tanta y tan importante trascendencia y sin sentirse agobiados por las necesidades y aun las costumbres que la vida social y privada impone á todos en otras épocas del año. En las graves y extraordinarias en que hoy se halla la nación, es, en mi opinión, mucho más apremiante la reunión de las cortes.

La gravísima crisis colonial que atraviesa España demanda el concurso de todos los poderes públicos para resolver aquélla con toda la actividad, con toda la energía y con todo el acierto que corresponde á la grandeza de que la heróica España está dando al mundo tan admirable ejemplo.

Si el Código de justicia militar elaborado en tiempos de un gobierno conservador, y señaladamente sus artículos 7 y 13, hay razones de gobierno que aconsejen su reforma, debió esta solicitarse de las Cortes, único poder que con la Corona podía constitucionalmente hacerla. Más, entretanto que esto no sucede, no es lícito á ninguna jurisdicción especial atribuirse el conocimiento de causan por delitos que el Tribunal Supremo tantas veces ha declarado que aquellos artículos atribuían á la jurisdicción ordinaria.»

Boda de príncipes

Curiosa y amena como todas es la crónica que dedica el amigo Pepe Abascal á evocar la memoria de la duquesa de Berry con motivo del anunciado casamiento de doña Beatriz, hija del pretendiente.

Hela aquí:

«La boda concertada entre la princesa doña Beatriz de Borbón, hija del pretendiente don Carlos y el príncipe Fabricio Masimo de Roviano, duque de Antícoli Corrado, evoca el recuerdo de la duquesa de Berry, bisabuela de los prometidos esposos, y una de las mujeres más notables de la época moderna.

Doña Beatriz es biznieta de la duquesa de Berry, por su madre doña Margarita, la hija mayor de la duquesa de Parma, Luisa de Francia, hermana del conde de Chambord é hija primera de los duques de Berry.

El príncipe Fabricio de Roviano es nieto de Francisca della Grazia, hija de la duquesa de Berry y de su segundo esposo, Hector Carlos Luchesi Palli, duque della Grazia.

Este segundo matrimonio de la duquesa de Berry fué morganático y el duque della Grazia mostró siempre en público el mayor respeto á su esposa, dejándola desempeñar el papel principal sin tomar más puesto que el de uno de sus primeros servidores.

Se casaron en Roma el 14 de diciembre de 1831, y el duque murió en Brunsee el 1.º de abril de 1864, dos meses después que la duquesa de Parma y seis años antes que su esposa, pues María Carolina Fernanda Luisa de Borbón, que nació en Nápoles el 5 de noviembre de 1798, murió en Brunsee el 16 de abril de 1870, habiendo llegado á la edad de 71 años, durante los cuales sufrió las más accidentadas vicisitudes. Hija del duque de Calabria, príncipe heredero de la corona de las Dos Sicilias y de la archiduquesa María Clementina, era nieta de la famosa reina María Carolina de Nápoles, hermana de María Antonieta y del emperador Leopoldo II de Austria.

Cuando ella vino al mundo reinaba su abuelo Fernando IV en las Dos Sicilias y Carlos IV en España, los Borbones de Francia estaban desterrados, y durante el curso de su larga vida, puedo ver la interesante princesa del reinado de Luis XVIII, de Carlos X, la república, el reinado de Luis Felipe, otra revolución, la presidencia de Luis Bonaparte, el golpe de Estado y el segundo imperio, que solo duró un año más que ella.

Ocho años tenía la futura duquesa de Berry el 23 de enero de 1806, cuando su familia se vió obligada por segunda vez á abandonar Nápoles, la capital de su reino, para refugiarse en Sicilia, y este primer destierro pareció indicar el porvenir de la que ha sido llamada la víctima de las revoluciones, y que en el destierro pasó la mayor parte de su vida, después de haber conspirado y trabajado mucho, y que exhaló el último suspiro lejos de Italia y de Francia, la patria en que había nacido y su patria de adopción.

La princesa María Carolina se casó muy joven con su primo el duque de Berry, heredero de la corona de Francia; no era una mujer guapa, en el sentido estricto de la palabra, porque sus facciones no eran perfectas, sus labios muy gruesos y casi siempre separados; pero tenía muchos encantos una hermosísima cabellera rubia, naturalmente rizada, unos ojos azules de mucha expresión, y unos brazos verdaderamente esculturales y las manos y los pies de una perfección exquisita.

Pero lo que más seducía en ella eran el ingenio, la viveza, la alegría y el arte supremo que poseía de saber hacerse agradable á cuantos la trataban.

En la corte austera de su suegro Luis XVIII y al lado de su cuñada la duquesa de Angulema, que conservó siempre la profunda melancolía que adquirió durante su infancia, en la prisión que sufrió con sus padres Luis XVI y María Antonieta, con su tía la princesa Isabel y con su hermano el infortunado Delfín; fué como un rayo de sol espléndido, y un manantial de alegría.

Amaba mucho á Francia, la encantaban las fiestas, adoraba el baile y fué una parisién encantadora, en toda la extensión de la palabra.

Sus alegrías, sin embargo, fueron muy efímeras; su primer hijo vivió sólo horas, y esta muerte le causó un profundo dolor, del que sólo pudo consolarla el nacimiento de su hija Luisa, la que fué luego duquesa de Parma. Estaba por tercera vez en estado interesante, cuando un día de Carnaval fué con su esposo al teatro de la Opera á oir *Le Rosignol y Les Noces de Gamache*, piezas muy en boga en aquella época.

El teatro estaba brillante; las damas más hermosas de París lucían su belleza y su elegancia en los palcos, y el duque y la duquesa de Berry fueron acogidos con las mayores muestras de simpatías cuando se presentaron en el suyo. En un entreacto fueron á saludar á sus primos los duques de Orleans (los que fueron después el rey Luis Felipe y la reina María Amalia), y al salir de esta visita, la duquesa, que estaba algo fatigada, se retiró, acompañándola hasta el carruaje su esposo, que pensaba volver al palco para presenciar el baile *El Carnaval de Venecia*.

El duque de Berry ayudó á su esposa á subir al coche y cerró la portezuela diciendo:

—¡Adiós, Carolina! ¡Hasta muy pronto!

Y se volvió para entrar en el teatro. En aquel momento, un hombre se lanzó sobre él, y cogiéndole por el brazo izquierdo, le clavó un puñal en el costado derecho.

—¡Me han asesinado!—gritó el duque de Berry.

El coche que llevaba á la duquesa no había partido todavía y pudo escuchar el grito de agonía de su esposo. Rápida como el viento, abrió la portezuela, y sin reparar que no había bajado el estribo y rechazando enérgicamente á los que querían detenerla, bajó á punto de recibir en sus brazos el cuerpo de su esposo, que se desplomaba, llevándose las manos á donde el puñal del asesino estaba todavía clavado.

El infortunado príncipe fué trasportado, sin que su mujer le abandonase un solo momento, al cuerpo de guardia del teatro, y allí fué colocado sobre una banqueta, sosteniendo su esposa la cabeza. Cuando el príncipe, con sus propias manos, se arrancó el puñal que todavía tenía clavado, salió de la herida un torrente de sangre que cubrió por completo el elegante traje de *soirée* de la duquesa de Berry.

Toda la familia real acudió al sitio donde se hallaba el herido, los doctores Lacroix y Caseneuve, le prestaron sus auxilios, pero todo fué inútil. El duque de Berry exhaló el último suspiro á las seis de la madrugada, rodeado de su padre el rey Luis XVIII, de los duques de Orleans, de su esposa, de su hija y de sus principales dignatarios y damas de la corte, que estaban todos en traje de baile, pues la noticia les había sorprendido en un gran baile que daba la duquesa de Albufera, y todos habían corrido apresuradamente al lugar de la tragedia.

***

La duquesa de Berry, loca de dolor por la muerte de su esposo, se cortó su hermosa cabellera rubia.

—¡Tomad estos cabellos!—le dijo á madama Gortran, aya de su hija,—tomad estos cabellos que mi esposo amaba tanto, y guardadlos para que se los deis á mi hija cuando sea mayor, diciéndola que su madre se los ha cortado el día que asesinaron á su padre.

El 25 de septiembre de 1820, á los siete meses de la muerte del duque de Berry, la duquesa dió á luz el hijo que fué saludado en Francia con el nombre de *El Niño del Milagro*, el heredero tan deseado de la Corona, el que debía continuar la raza de San Luis y de Enrique IV, el que llevó en su infancia el nombre de duque de Burdeos y murió con el título de conde de Chambord sin haber visto realizada ninguna de las esperanzas que hizo concebir su nacimiento.

***

La caída de Luis XVIII, la monarquía de Luis Felipe, la atrevida campaña de *La Vendée*, la prisión de Nantes, el cautiverio en Blaye, forman páginas interesantísimas en la historia de la duquesa de Berry que es imposible condensar en pocas líneas.

Su aventura de *La Vendée* ha dado lugar á muchas leyendas y novelas. La separación de sus hijos, impuesta por Carlos X, que se los confió al duque y á la duquesa de Angulema; todo, como su residencia en Venecia, es de un carácter eminentemente dramático, y hace de la duquesa de Berry una de las figuras más interesantes de la historia conteporanea, y no hemos podido menos de recordarla ante la unión de dos biznietos suyos que el amor conduce al altar para unirse con sagrados vínculos.

KASABAL.

(De *La Correspondencia de España*).

Noticias

El corresponsal en Roma del *Daily Mail* afirma que ha sabido por conducto de algunos individuos de la familia del pintor Folchi, que éste y la princesa Elvira han sido vistos por algunas personas en Nueva York.

La infortunada compañera de Folchi está gravísima.

Ha llegado á Manila el contralmirante D. Patricio Montojo, y se ha encargado del mando del Apostadero.

La reina Guillermina de Holanda estuvo la semana pasada en un baile dado en Palacio. Es la primera vez que la joven soberana asiste á fiestas de esta clase.

La concurrencia era grande, pues pasaba de mil personas. Cuando Guillermina entró en el salón, á las nueve y media de la noche, acompañada de su madre la reina regente, se formó el rigodón de honor, bailando aquélla con el embajador de Rusia, y en el cual tomaron parte los representantes de Alemania, Austria, España, Bélgica, Suecia y otros personajes de la Corte.

La regente llevaba vestido de baile de seda gris y la reina uno blanco bordado de plata.

El baile terminó á las once en punto, por ser festivo el día siguiente.

La escuadra inglesa ha fondeado en el puerto de La Luz (Canarias).

En Lisboa reina fuerte temporal.

En vista de ello, el señor ministro de Marina ha telegrafiado al comandante de la corbeta *Nautilus*, que se encuentra en aquel puerto, que en caso de necesitar auxilios del arsenal militar, los pida por conducto del representante de España.

El alcalde de Orense ha dictado un bando, en virtud del que los hijos de familia que son incorregibles, se dedican á la vagancia, molestan á los transeuntes ó profieren palabras obscenas, sin respetar las consideraciones sociales, serán sometidos al trabajo manual y diario en las brigadas de canteros y barrenderos municipales, como corrección disciplinaria.

Ya empezó á cumplirse el bando, con aplauso de los padres de familia.

El alcalde de Orense es el banquero don Manuel Pereiro Rey, uno de los hijos de Galicia más respetables y respetados.

Crónica Local

Han sido designados por la Comisión Provincial, para formar parte de la comisión mixta de reclutamiento, los diputados Sres. Palau y Rosselló.

En caso de ausencia ó enfermedad les sustituirán los Sres. Domenge y Rius.

Al anochecer de ayer hubo un poco de bronca á la entrada de un tranvía en la puerta del muelle.

Entre el pasaje venía una familia, llevando una cestilla con alguna ropa y huevos y por no haber precisado el número exacto de estos, el dependiente quería decomisarlos.

La pelotera fué mayúscula.

Ha fallecido en el Hospital civil el soldado Antonio Terrasa, el primero que figura en la ya larga lista de los socorridos por la *Junta de protección al soldado*.

Marchó á Cuba el año 1893 después de haber servido en el Regional de Baleares y tomó parte activa en la guerra desde sus comienzos. En aquella isla pasó al arma de caballería y figuró siempre en las guerrillas que lucharon con tanta gloria en el Oriente de Cuba. Valiente, se vió varias veces rodeado de enemigos, saliendo siempre ileso de las sorpresas del enemigo, pero en uno de los ataques, muerto su caballo, sufrió una gran caída que le ocasionó la tuberculosis que le ha llevado al sepulcro.

Llegó á Palma en Abril de 1896 ingresando en el Hospital Civil. La *Junta de Protección* logró que pasara al Hospital Militar, siendo dado de alta en Septiembre por haber mejorado de salud. Ingresó de nuevo en el Civil hace algunas semans después de haber sido declarado incurable.

Con veinte y cuatro pasajeros á bordo, salió ayer tarde de nuestro puerto para el de Barcelona, el vapor correo *Bellver*.

Ademas se llevó la correspondencia pública y particular y carga general.

Se ha fugado de su casa un muchacho, que tiene por costumbre de hacer tales escapatorias.

La policía vá en su busca.

Hoy debe celebrarse en el cuartel del Carmen Consejo de Guerra ordinario para ver y fallar la sumaria instruida contra dos soldados acusados de delito de robo de varios relojes. Presidirá el acto el teniente coronel don Enrique de Carlos y sostendrá la acusación el teniente auditor señor Moncada. Las defensas estarán á cargo del capitán de artillería don Francisco Villalonga y del letrado don Luis Martí.

Ayer al anochecer, en la iglesia del Socorro, después de rezado el Rosario, se principió á la novena del glorioso martir San Sebastián, Patrón de Palma, con meditación.

En el vapor *Cataluña* ha llegado el el galán D. Carlos Miralles, que viene á sustituir al Sr. Nuñez en la compañía del Principal.

Según nos dice la empresa vendrán, en breve, nuevos artistas.

Esta mañana, ante la Audiencia Provincial, se celebrarán las vistas de las causas sobre contrabando de tabaco, seguidas contra Jaime Guasp, Juan Vives, Gabriel Munar y otro, en el juzgado de instruccion de esta ciudad, el que dictó sentencia condenatoria, contra la que se apelaron los procesados para ante este Superior Tribunal. El Sr. abogado del Estado y los abogados defensores de dichos procesados, sostendrán sus conclusiones respectivas.

De conformidad con lo prevenido en el reglamento dictado para la ejecución de la ley de pesas y medidas de 5 de Septiembre de 1865, desde el día 11 del actual queda abierto en esta provincia el período de comprobación y contrastación periódica de los pesos, medidas y aparatos de pesar con objeto que de este modo lo puedan legalizados en cuantos casos se utilicen para compra-ventas y transaciones en los establecimientos públicos y sitios de ventas.

Dicha comprobación se efectuará en Palma desde la fecha indicada hasta el día 27 del próximo Febrero y después de concluida se verificará en Andraitx, Calviá, Luchmayor, Algaida, Establiments, Puigpuñent, Estallenchs, Bañalbufar, Esporlas, Valldemosa, Deyá, Sóller, Fornalutx, Buñola, Sta. María, Santa Eugenia y Marratxí.

Después seguirán por su orden los partidos de Menorca, Ibiza, Inca, y Manacor.

Hemos recibido un ejemplar de un *Cátalogo* de libros en venta, que contiene 94 números de obras sumamente raras, algunas de ellas agotadas, incunables, clásicas. etc. etc.

Está encargado de la venta de esos libros D. José Mir— Almudaina, 4 principal.

Para esta noche se anuncia en el Principal *Amor salvaje* y la chistosa comedia *Tocino del cielo*.

El movimiento de enfermos en el Hospital Civil durante el día 11 fué el siguiente:

Entradas	2 varones	1 hembras
Salidas	2 »	1 »
Defunciones	2 »	1 »

Efemérides

13 Enero 1133

El rey D. Alfonso VII, llamado el Emperador de las Españas, y de cuyo título usó antes de ser coronado (según opinión de algunos historiadores) en León, por pascua del Espíritu Santo de 1135, hallándose en la Iglesia del Salvador de Oña, dió á Alvaro, presbítero, la villa de Gavinoa, en el territorio de Orduña, con todas sus pertenencias. Esta donación la confirmaron D. Pedro Conde de Saldaña y otros tres más, que también se titulan condes, sin decir de donde. A consecuencia de esta donación, el presbítero Alvaro, cuyo apellido era Beyla, erigió en dicha villa una iglesia con el título de San Clemente; la hizo consagrar por D. Rodrigo Obispo de Nájera, y de su propia autoridad se constituyó párroco de ella, haciéndola de su propio patrimonio y cuerpo de heredad, con el libre albedrío de poder disponer de ella en vida y muerte. Así se verificó en el año 1149, en el cual á 10 de Junio, usando de este derecho de propiedad, dió aquella iglesia, con la espresada villa, donde la había fundado, al monasterio de San Millan, espresando que todo era de su patrimonio. De todo este relato que consta en dos escrituras, conservadas en el archivo del monsterio de San Millan, se pueden deducir admirables consecuencias sobre la disciplina antigua de las iglesias de España, con respecto á las que eran de patrimonio particular, é independientes de toda sugeción á los diocesanos.

1166

En este día juntó el marqués de Santillana á sus gentes de armas de Guadalajara, y de Hita y Jadragra para poner sitio al castillo de Cagolludo, batiendo sus murallas, contra el conde de Treviño que había despojado el palacio de D.ª Aldanza de Mendoza, fallecida poco antes.

Supo el rey D. Juan II estas sangrientas luchas, y para apaciguarlas envió á D. Pedro de Zúñiga, justicia mayor de Castilla, con dos alcaldes de corte; el marqués de Santillana obedeció al rey, y alzando el sitio, se dirigió á Buitrago.

Entró la justicia del rey en la fortaleza, prendió al de Treviño y á D. Diego de Mendoza, secuestrándoles todos sus bienes y posesiones, mandando entregar la villa al marqués de Santillana, la que después dió en dote á su hija D.ª Leonor de Mendoza, cuando la casó con D. Gastón de la Cerda conde de Medinaceli.

En el Principal

Como es muy posible que *causas agenas á la voluntad de la Empresa* impidan la reretición de *El capitán de fragata*, interesantísima comedia estrenada anoche, nos creemos en el deber dar á conocer, siquiera sea superficialmente, el argumento de esta obra para consuelo de aquellos de nuestros lectores que no asistieron á su estreno.

⁂

El señor Suárez, honradísimo y pacífico estanquero de la calle de Montmartre, vive tranquilo y feliz en compañía de su cara esposa y de una doncella de servicio que quiere á su amo algo más de lo que debiera y de lo que permiten la moral y las buenas costumbres.

Como la señora de la casa se pasa la vida visitando ministros, amo y criada aprovechan tan favorable coyuntura para echar una juerguecita, y al efecto el estanquero dice á la maritornes que tiene una hucha y que de ella va á sacar dinero para celebrar dignamente la fiesta. En esto se oye ruido de vajilla que se rompe y aparece Avilés vestido de guardia marina llevando á cuestas un maniquí que resulta ser Matilde, chica muy bonita y muy sensible cuyo cabriolé ha volcado junto á la puerta misma del estanco. Como es natural, Matilde, salvada milagrosamente por el guardia marina, siente de súbito un amor profundísimo por su salvador y viceversa; es decir, se enamoran los dos y se juran allí mismo fidelidad eterna. Pero como Avilés tiene que marcharse inmediatamente á Tolón donde le espera la *Salamandra*, se despide de su adorado tormento no sin que el estanquero le regale quinientos francos para que no tenga un disgusto con unos ingleses á quienes el simpático joven debe esta cantidad. A Matilde le ofrecen una plaza de pianista en Tolón y, claro, la acepta sin vacilar y se lleva consigo á la doncella del estanco bajo promesa de que le hable siempre del guardia marina.

Viene luego el cartero y trae una carta al Sr. Suarez en la cual se le participa que el Rey ha tenido á bien nombrarle comandante de la fragata *Salamandra* como justa recompensa á los servicios prestados á la patria por su padre (no el padre de la patria sinó el del Sr. Suarez.)

Termina el acto primero y mientras la orquesta ejecuta un fracmento de *Mefistófele*, el flamante marino marcha á Tolón para tomar posesión de su cargo.

Acto segundo: cámara de oficiales de la *Salamandra*. La tripulación se prepara á recibir con todos los onores de ordenanza á su recien nombrado comandante; pero antes vienen unas señoras, que como el lector comprenderá no pueden ser otras que Matilde y su doncella, y como en los actos oficiales entre marinos no está bien que tomen parte las jóvenes enamoradas, las interfectas no tienen mas remedio que dejarse encerrar en el pañol de la galleta, según les dice Avilés con el respeto debido.

Llega el ex-estanquero en traje de gran gala y se tambalea hasta caer cuan largo es, á causa de los vaivenes del buque,.. que está fondeado en la parte más segura del puerto. El Sr. Suarez comete una colección de atrocidades y acaba por ponerse una bata y un gorro para convidar á toda la tripulación, desde el segundo de á bordo hasta el pinche de cocina, á beber ponche á su salud. A escondidas de todo el mundo, Avilés les da á las prisioneras unos pastelillos y dura la zambra y el jaleo hasta que el oficial de guardia da la estupenda noticia de que la *Salamandra* ha largado sus amarras y navega en pleno Mediterraneo con rumbo á Filipinas. La noticia cae como una bomba, pues nadie á bordo se había apercibido de la partida; pero no hay más remedio que resignarse y dar la vueltecita por el cabo de Nueva Esperanza.

Cae el telón. Un poquito de *Gioconda*, y ya tenemos en escena la decoración del tercer acto de *L' Africana*. La tripulación duerme y Avilés se entretiene en decir ternezas á su amada. El buque marcha viento en popa, cuando de repente se divisa un buque pirata. El comandante opina que la fragata tome á la derecha para evitar un mal encuentro, mas el segundo dice que el honor de la Francia exige se castigue duramente al pirata. Se hace zafarrancho de combate, empieza la lucha, silban las balas,,, y algunos pitos, la tripulación se prepara al abordaje y el estanquero, más muerto que vivo, coge sin saber lo que se hace, una libra de chocolate que estaba olvidada sobre cubierta y la arroja valerosamente al barco enemigo.

Asombro general; el chocolate ha incendiado la Santa Bárbara del corsario y éste se hunde en las profundidades del mar. El único que se salva del naufragio es el señor Barceló quien se presenta para manifestar que tiene un hijo de seis años y en prueba de su buena fé saca de una maleta una Real Orden en virtud de la cual se conceden toda clase de honores á la tripulación de la *Salamandra* por su heróico comportamiento en el combate con el barco pirata. Todo se vuelve júbilo y alegría y acaba la obra casándose, á bordo, el guardia marina Avilés y la hermosa Matilde.

No sabemos si la fragata sigue su rumbo á Filipinas ó si vuelve al puerto de partida para reparar las averías sufridas en su lucha con el buque mandado por el señor Barceló.

⁂

Ahora, dos palabras en serio. Damos nuestro parabien mas sincero á las señoras que van al patio, por su acuerdo tácito de desembarazarse del sombrero. El domingo fueron bastantes las que adoptaron tan laudable resolución; ayer ni una sola llevaba sombrero.

¡Muy bien por las valientes que se han atrevido á romper con la preocupación y la rutina!

Secciòn Oficial

BANDERIN PARA ULTRAMAR

PELAIRES, NÚM 25

El día 12 del actual, de 9 á 12 de su mañana se pagarán las asignaciones de Sres. Jefes; Oficiales y tropa de los distritos de Ultramar, el día 13, las de los individuos de la Recluta Voluntaria, y los días 14, y 15 las que por alguna incidencia hayan dejado de pagarse.

Palma 10 Diciembre de 1896. —El 2.° Teniente Jefe, Jesús Nieto.

Sección Religiosa

SANTO DEL DIA DE MAÑANA

San Hilario ob. y el bto Bernardo de Corleon.

CULTOS SAGRADOS

Mañana 14

Continúan cuarenta horas en las Hermanitas de los Pobres, costeadas por dicha Asociación.

Sección Comercial

ULTIMAS COTIZACIONES

FACILITADAS POR LA CASA FUSTER

	VALORES LOCALES	DINERO
Palma	Crédito Balear	50,00
	Cambio Mallorquin	0,00
	Fomento Agrícola	66'00
	Ferro-Carriles de Mall.	34'00
	Alumbrado por Gas	70'
	Salinas de Ibiza	190'00
	La General Mallorquina	16,00
	Bonos Municipales	34'00
	La Isleña Marítima	53'25
	Banco de Préstamos y Caja de Ahorros	1'00
	VALORES PÚBLICOS	
Madrid	4 p. 000 int. perpétuo	62'80
	4 p. 000 exterior	75'70
	4 p. 000 amortizable	74'90
	Cubas (86)	90'25
	Banco de España	383,50
	Tabacos	213'50
	Libras	31'37
	Francos	23'80
Barcelona	4 p. 000 interior	62'77
	4 p. 000 exterior	75'72
	4 p. 000 amort.	73'75
	Cubas (86)	90,62
	Norte de España	25'70
	Francia	18'10
	Madrid	62'09
	París	61'81

ITINERARIOS

SERVICIO DE TRENES

que rige desde el 10 Octubre de 1896

De Palma á Manacor y La Puebla—7'55 mañana,.—2.—y 5 tarde.

De Palma á Inca á la 1'15 tarde.

De Manacor á Palma á las 6'45 —11'30 mañana y 5'30 tarde.

De La Puebla á Palma á las 7'12.—11'45 mañana y 5'45 tarde.

De Inca á Palma á las 6'40 mañana.

De Manacor á La Puebla á las 5'30 tarde.

De La Puebla á Manacor á las 5'45 tarde.

CORREOS

SALIDAS DE LA PENÍNSULA PARA MALLORCA

De Barcelona para Sóller los domingos á las siete de la tarde

De Alicante para Ibiza y Palma los lúnes á las doce de la mañana

De Barcelona para Palma los martes á las seis de la tarde

De Barcelona para Alcudia los miércoles á las siete de la tarde

De Valencia para Ibiza y Palma los juéves á los seis de la tarde.

De Barcelona para Palma los viérnes á las siete de la tarde.

SALIDAS DE MALLORCA PARA LA PENÍNSULA

De Palma para Ibiza y Valencia los miércoles á las nueve de la mañana

De Palma para Barcelona los viérnes á las cinco de la tarde

De Palma para Ibiza y Alicante los sábados á las nueve de la mañana

De Alcudia para Barcelona los domingos á las sinco de la tarde

CORREOS INTERINSULARES

Salida de Palma para Mahón los sábados á las cinco de la tarde

Salida de Mahón para Palma los martes á las cinco de la tarde

De Sóller para Barcelona los lunes á las siete de la tarde

Telegramas

(DE NUESTRO SERVICIO ESPECIAL)

De Filipinas

Madrid 12 á las 8 n.

Despachos particulares de Manila dan cuenta de que una numerosa partida ha atacado el pueblo Bulacan, incendiando unos quince viviendas.

La carga dada por nuestras fuerzas fué notable.

Los insurrectos viéndose acosados, y por completo derrotados, se dispersaron huyendo hacia Angat.

En la provincia de Cavite se activan los preparativos para el ataque.

Las fuerzas están ultimando los municionamientos.

De Cuba

Madrid 12 á las 11'10 n.

En las Lomas de Pinar del Río, fuerzas de San Quintín batieron á una partida que defendía algunos fuertes.

La lucha fué cuerpo á cuerpo, logrando nuestros leales apoderarse de las posesiones.

Weyler—Lo del día

Madrid 13 á las 12'30 m.

En breve saldrá á operaciones el general Weyler.

Gran escasez de noticias.

Los círculos están desiertos.

Tiempo desapacible.

Oficial

Madrid 13 á las m.

Oficial.—En Matanzas, Nueva Paz y Cangas han ocurrido encuentros de poca importancia.

Murieron siete insurrectos.

Se han presentado quince hombres armados, en Pinar del Río, donde es extraordinario el desaliento entre los rebeldes.

Llegada

Madrid 13 á las 2 m.

Ha llegado á Cádiz el correo *San Ignacio de Loyola*.

Trae 150 soldados enfermos. Murieron cuatro y un sargento durante el camino.

Ha pasado gran temporal, que causó muchos destrozos en el barco.

Á Máximo, el chino viejo

Epístola esdrújula

AD AD-EFESIUM

I

Insigne *generalísimo*
Máximo, Máximo, Máximo
jeje del mambís ejército
bárbaro, bárbaro, bárbaro.

Como ya ha muerto tu cómplice,
vándalo, vándalo, vándalo,
que estará en el profundísimo
Tártaro, Tártaro, Tártaro,

y ves que tu fin acércase
rápido, rápido, rápido,
y será, si no ridículo,
trágico, trágico, trágico,

porque ya tan sólo ayúdante
zánganos, zánganos, zánganos,
sin fé ni confianza ni ímpetu
ni ánimo, ni ánimo, ni ánimo,

dicen que escribes de epístolas
fárrago, fárrago, fárrago,
en necio estilo de dómine
gárrulo, gárrulo, gárrulo,

de nuestra suerte juzgándote
árbitro, árbitro, árbitro,
cuando, aún para andar, sostiénete
báculo, báculo, báculo.

Lanzando mil despropósitos
cándidos, cándidos, cándidos,
y ya haciendo *in mente* estúpidos
cálculos, cálculos, cálculos,

nos ofreces ser pacífico,
plácido, plácido, plácido,
y dar á la guerra término
mágico, mágico, mágico,

si servimos tus propósitos
ávidos, ávidos, ávidos,
sin mandarte á... las camándulas...
¡Pánfilo! ¡pánfilo! ¡pánfilo!

Si hay ya entre tu gente pérfida
pánico, pánico, pánico,
y ve que el castigo es próximo
y áspero, y áspero, y áspero,

pues de España el sacratísimo
lábaro, lábaro, lábaro,
triunfa, al fin, de tanto pícaro
pájaro, pájaro, pájaro,

ó entrégate que es lo único
práctico, práctico, práctico,
ó toma, en dosis mortíferas,
láudano, láudano, láudano,

ó cuélgate, de un altísimo
plátano, plátano, plátano,
ó ve ya liando tus bélicos
bártulos bártulos, bártulos.

¡Pero tú ¡imponernos cláusulas!
¡Sátiro! ¡sátiro! ¡sátiro!
¡Contigo España en impúdico
tráfago, tráfago, tráfago!

¡Tratar contigo, famélico
tábano, tábano, tábano!
¡Eso no! ¡Voto al mismísimo
chápiro, chápiro, chápiro!

¡Eso no! Que aun los minúsculos
párvulos, párvulos, párvulos,
van á gritarte, en sabiéndolo:
¡*Máximo*! ¡*Mínimo*! ¡*Átomo*!

FELIPE PÉREZ Y GONZÁLEZ.

(De *El Liberal*.)

BANCO DE SOLLER

La Junta de Gobierno de esta Sociedad, á tenor de lo que previene el artículo 17 de los Estatutos, ha acordado convocar á la general ordinaria para el día veinte y cuatro del corriente mes, á las diez y media de la mañana, en el domicilio social.

Lo que se hace público para conocimiento de los señores accionistas.

Sóller 11 de Enero de 1897.—El Director gerente, D. Morell Pons.

Teatro Principal

Gran Compañía Cómico-Dramática Española del Marqués de Premioreal dirigida por el primer actor DON FRANCISCO FUENTES

Amor salvaje

Tocino del cielo

TINTA
Violeta-negra comunicativa

De color violeta negro al momento de escribirla pasa al negro perfecto. Da muchas copias de un mismo escrito y conserva sus propiedades hasta un año después de estar escrita.

TINTA
Moderna, negro fijo

inalterable. No pierde su propiedad y fuerza aun pasándole el chupón apenas escrita. Se conserva indefinidamente.

TINTA
Especial para archivos

Fabricada exclusivamente para la confección de documentos que deben archivarse y no perder nunca el cotor de la tinta.

TINTA
Mauve splendid writing ink

Adoptada por nuestros elegantes para la correspondencia privada. De hermoso color violeta, muy fluido, solo puede compararse á la

TINTA
Lady's salon ink

Dedicada, por su extraordinaria fluidez é inalterable color violeta, á las damas. Es la tinta *chic* por escelencia.

TINTA
Blanca, fabricada

para escribir sobre papel oscuro, para dedicatorias sobre las cartulinas de las fotografías.

TINTA
para marcar ropa

La más económica de las tintas. Se emplea con cualquier clase de plumas. Colores negro y encarnado.

TINTA
Amarilla, azul, morada

para escribir en trabajos de fantasía; frasquitos pequeños de diferentes formas.

TINTA
Simpática, invisible

fabricada para escribir en las tarjetas postales, y no verse el escrito.

TINTA
Japonesa purificada

Compuesta especialmente para las plumas metálicas, á fin de que no las oxide nunca.

TINTA
Doble negra superior

Llamada la Reina de las tintas por lo hermoso del color y su bondad.

TINTA
Carmín perfumada

De un hermosísimo color, en frascos de elegante orma, tapón esmerilado.

TINTA
de todas clases, tamaños y precios

se hallan en venta, con otras especies que no se enumeran por su mucha extensión, en la

Librería Gelabert

Quint, 19—Imprenta, 1

POESÍAS
DE
CAMILO POU

Un tomo de 525 páginas, en cuarto,

A 1 PESETA

En las principales librerías.

Billares

Se venden dos hermosas mesas con todos sus accesorios. En Palma calle del Palacio número 38 darán razón. 2—2

Carteras para escritorio

Surtido en mate y lisas con dorados desde ptas. 0'75 á 4'50.

Pupitres de igual clase en tamaño pequeño para señoritas.

Pupitres de madera á ptas. 12.

Librería Gelabert

Fábulas de Iriarte y Samaniego

8.ª EDICIÓN

Este utilísimo y popular libro de lectura se halla á la venta en la casa Gelabert: Imprenta, 1. Grandes rebajas al por mayor

Artículos para dibujo

Lapiceros sueltos y en cajas de cuatro y siete números, Carbonillo, Lapiz artificial en barritas, negro y en cajitas de 18 diferentes colores, Pizarrines, Estompa, Lapiz piedra para albañiles en negro, azul y encarnador Gomas para borrar, Vitelas blancas y de colores, Tablas de madera para colocar los dibujos, chinches para id., Compases sueltos, Escuadras, Reglas, Cartabones, Tenacillas de metal, y Difuminos.

Librería Gelabert.--Quint 19, Imprenta, 1.

MUCHACHOS Se necesitan algunos en esta Imprenta.

MOSAICOS HIDRAULICOS
ESCOFET TEJERA Y COMPAÑIA
Ronda de San Pedro, 8.—BARCELONA

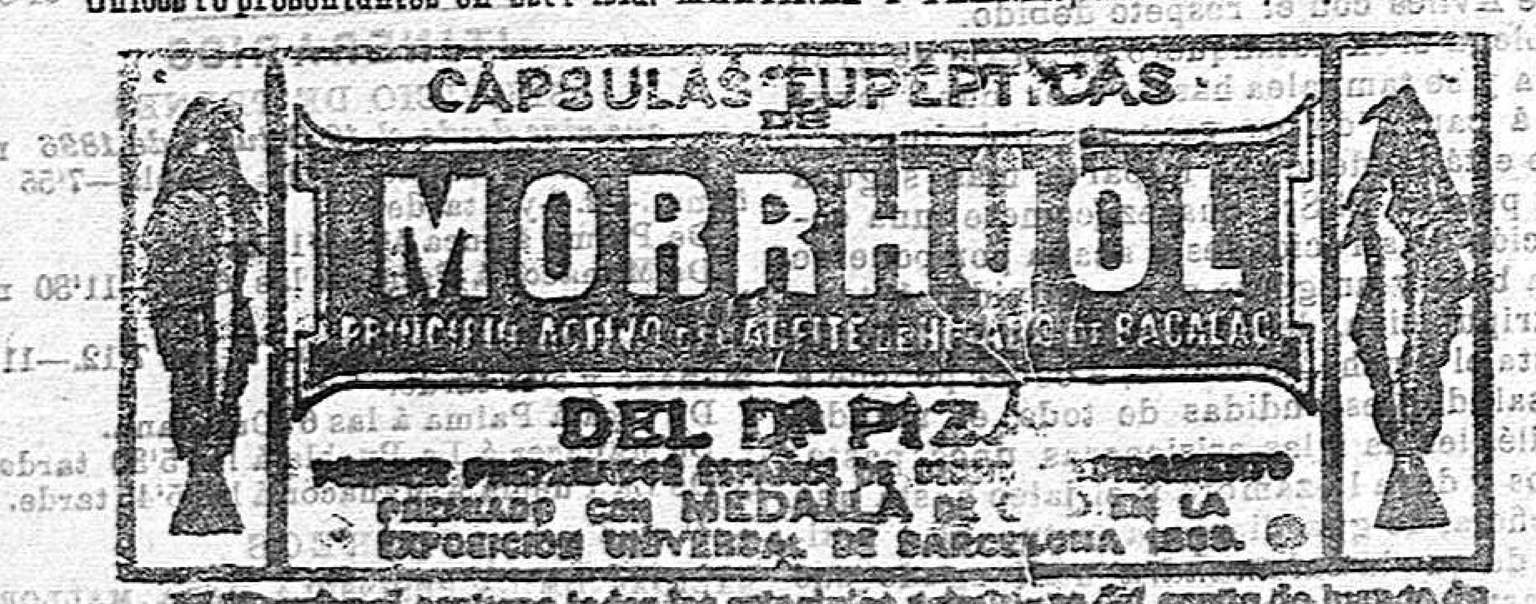
Esta casa es la más importante de España y del extranjero

La principal condición que deben reunir los **PAVIMIENTOS HIDRAULICOS** es la de ser fabricados de mucho tiempo antes de su empleo.

La casa **Escofet Tejera y Compañía** no entrega sus productos hasta después de seis meses de su fabricación, y tiene siempre en sus almacenes DOSCIENTOS MIL METROS cuadrados de sus mosáicos en disposición de ser colocados.

En precios y solidez ninguna fábrica puede competir con los productos de esta casa, y en dibujo és la única que los posde propiedad de la misma casa, y no copiados de catálogos extranjeros, como la mayoría de las otras fábricas. 34

Unicos representantes en esta isla: MARTINEZ Y PLANAS, San Juan, 20, Palma.



El Morrhuol contiene todos los principios [illegible] del aceite de hígado de bacalao; obra más rápidamente que el aceite. Las experiencias efectuadas en los hospitales y por acreditados médicos, en su clientela, han demostrado que el MORRHUOL es mucho más eficaz que el aceite y las emulsiones del mismo, contra la tisis pulmonar, reumatismo crónico y nudoso, raquitismo, escrófula, linfatismo y estado caquéctico en general. No contiene el MORRHUOL grasa alguna; puede tomarse en verano lo mismo que en invierno. [illegible] De venta al por mayor y menor: farmacia del autor, plaza del Pino, 6, Barcelona, y principales de España.



Libros de instrucción y recreo

BIBLIOTECA SELECTA

El Quijote de la juventud.—Ptas. 2'50.

La Electricidad y sus maravillas.—Pesetas 2'50.

Las arañas.—Un drama entre dos rosales.—Historia de seiscientas hermanas gemelas.—1 tomo Ptas. 1'50.

El Tio cierra el ojo.—El jardin del paraiso.—El Jabalí de bronce.—1 tomo Ptas. 1'50.

POEMAS DE LA BIBLIA

José.—Salomón.—David.—María.—4 tomos: una peseta cada uno.

Compendio de Historia Universal.—2 pesetas.

Historia Universal para niños.—Ptas. 6.

Palmas y Laureles, por Angela Grasi con un prólogo de D. Carlos Frontaura.—Pesetas 4.

El joven artista ó la piedad filial recompensada.—Ptas. 1.

Carlos de 10 á 60 años.—Ptas. 3.

Pablo y Virginia, por Bernardino de Saint-Pierre.—Ptas. 1'50.

Mantilla.—primer libro de lecturas para niños adornado con viñetas.—Ptas. 1.

Historia de la vida, hechos, astucias sutilísima del rústico Bertoldo, la de Bertoldino su hijo y la de Cacaseno su nieto.—Ptas. 2.

Los frutos de una buena educación, seguido de Los cangrejos, cuentos morales por Schmid.—Ptas. 1'25.

María ó la fiesta de las rosas por Schmid.—Ptas. 1'25.

Luisito ó el pequeño emigrado por Schmid.—Ptas. 1'25.

Libro de los niños, por Martinez de la Rosa.—Ptas. 1'25.

Las ciencias naturales al alcance de los niños.—Ptas. 1'75.

El nuevo Robinsón.—Historia Moral reducida á diálogos para instrucción y entretenimientos de niños y jóvenes de ambos sexos. Un tomo cartoné Ptas. 1'50.

Cuentos Mallorquins, p'en Pere d' Alcántara Penya.—Un tomo rústica Ptas. 2.

Las tardes de la Granja ó las lecciones de un padre.—1 tomo 4.° mayor de 544 páginas adornadas con láminas.—Ptas. 8.

El Robinson Suizo.—1 tomo 4.° mayor de más de 600 páginas adornadas con muchas láminas é infinidad de viñetas intercaladas en el texto.—Ptas. 12.

Los por qué de Susanita, por Emilio Desbeaux con un prefacio de Javier Marmier. —1 tomo cuarto mayor de cerca 300 páginas con viñetas y muchos grabados Ptas. 12.

Todos estos libros son encuadernados con plancha dorada.

Los dos Perritos.—Ptas 0'75.

Periquin el gorrion haragan.—Pesetas 0'75.

El Zorro taimado.—Ptas. 0'75.

Las buenas gentes.—Risas y lágrimas. —Escenas de la vida.—Corazones de oro.—Ptas. 0'30 cada uno.

Las malaventuras de Perico.—Los juguetes de mamá grande.—Los placeres del invierno.—El gran primo y la primita á la orilla del mar.—Georgina y su muñeca.—Ptas. 0'25 cada uno.

IMPRENTA Y LIBRERÍA GELABERT

— Quint, 19 —



MOVIMIENTO DE VAPORES
Vapores-correos de la Trasatlántica

Linea de las Antillas, New-York y Veracruz

El «San Francisco» salió el 31 de Nueva Orleans para Cadiz.

El «M. L. Villaverde» salió el 8 de Habana para Canarias y Cadiz.

El «Panamá» salió el 6 de Habana para Santiago de Cuba.

El «Ciudad de Cádiz» salió el 30 de Cadiz para Las Palmas.

El «Méjico» salió el 5 de Santiago de Cuba para Ponce.

El «Baldomero Iglesias» en Cadiz.

El «Habana» llegó el 3 á Nueva York de Habana.

El «Buenos Aires» llegó el 28 á Cádiz de Habana.

El «Reina Maria Cristina» llego el 25 á Cádiz de Habana.

El «San Agustín» en la Habana.

El «Alfonso XII» llegó el 3 á Santander de Coruña.

El «Santo Domingo» llegó el 3 á la Habana de Coruña.

El «P. de Satrústegui» llegó el 28 á Cádiz de Hapara.

El «Ciudad Condal» salió el 4 de Veracruz para Habana.

El «Cataluña» llegó el 25 á Cadiz de Puerto Rico.

El «San Ignacio de Loyola» salió el 25 de Habana para Cadiz.

El «Monserrat» llegó el 25 á Cádiz de Habana.

Linea de Filipinas

El «Isla de Panay» salió el 2 de Barcelona para Port-Said.

El «Isla de Mindanao» salió el 2 de Singapore para Manila.

El «Colón» salió el 2 de Aden para Singapore.

El «Isla de Luzón» salió el 6 de Colombo para Singapore.

El «Covadonga llegó el 2 á Liverpool de Vigo.

El «Antonio Lopez» salió el 29 de Aden para Singapore.

El «León XIII» salió el 5 de Aden para Suez.

El «Alfonso XIII» salió el 7 de Barcelona para Cádiz.

El «San Fernando» salió el 3 de Manila para Singapore.

El «Montevideo salió el 25 de Suez para Aden y Manila,

El «Magallanes» salió el 1 de Aden para Singapore.

Linea de Fernando Póo

El «Joaquin del Piélago» en Cádiz.

El «Larache» salió el 3 de Las Palmas para

Linea de Marruecos

El «Mogador» salió el 2 de Tanger para Cádiz.

El «Rabat» salió el 3 de Cadiz para Cartagena

TIMBRES

De goma y metal; fechadores en goma y metal á puño y automáticos; foleadores y numeradores á pistón y automaticos en goma, bronce y acero; letras y festones en goma y metal para marcar ropa blanca; abecedarios y numeraciones de zinc para marcar toda clase de embalajes; timbres y cachets para lacre; punzones de acero para marcar cuero, madera, cobre, hierro, acero, etc; timbre seco á puño y palanca; tenazas y plomos para precintar; máquinas perforadoras para taladrar cantidades en talones, letras de cambio, cheques, etc., indispensables para casas de banca y comercio; placas y rótulos de hierro esmaltado; botellitas y tampones tinta varios colores y reparación á toda clase de timbres.

Esta casa garantiza sus sellos y repite gratuitamente los que no resulten del agrado del comprador.

Librería Gelabert

Quint, 19—Imprenta, 1

Se desea vender

Una casa y cochera, con un gran jardin y un traste adjunto donde se puede construir otra casa. Dicha casa que tiene dos fuentes, una de ellas muy grande, todo libre de censo, está situada en el camino del castillo de Bellver, paraje muy céntrico y alegre.—Informarán en esta imprenta. 4—5

BIBLIOTECA ILUSTRADA

Tomos en 8.° ilustrados con láminas, á varios colores, intercaladas en el texto.

LOS NIÑOS DE MI HERMANA, por Habberton; **1 peseta.**

CUENTOS POPULARES RUSOS por Tolstoi; **1 peseta.**

CRITILO Y ANDRENIO, por Gracián; **1 peseta.**

MILES STANDISH, por Longfellow; **50 céntimos.**

CUENTOS DE SHAKESPEARE, por Lamb; **1 peseta.**

LIBRERIA GELABERT

Quint, 19 Imprenta, 1

Salon de Florit y Alomar

Se necesita un aprendiz.

38.—San Nicolás.—38

Imprenta de Gelabert